

NIEUWSBRIEF NATUURMONUMENT DE BEER

= NUMMER 14 | DECEMBER 2023 =



[Naar de website](#)

WEBSITE OVER SIMON DE WAARD 'INGEHUISD'

De website over Simon de Waard (oversimondewaard.inzichten.nl) is volledig overgebracht naar de website over natuurmonument De Beer. Belangrijke reden hiervoor is dat Simon de Waard een belangrijke rol heeft gespeeld in de geschiedenis van De Beer. De pagina's zijn enigszins gehergroepeerd. De pagina's zijn te vinden in de categorie 'Mensen'. Het ligt in de bedoeling om de aparte website over de grote stern (overdegrotestern.inzichten.nl) eveneens onder te brengen bij de website over De Beer. ♡

LEERZAAM UITSTAPJE-1

Op 5 en 6 november 2023 maakten mijn vrouw en ik een uitstapje naar het zuidwesten van Nederland met als bestemmingen Renesse en Brielle. Dit had een tweeledig doel. Onze eerste afspraak betrof Ann den Bakker-Korfmaker en haar man Aad den Bakker. Na voorafgaande e-mailcorrespondentie over de vondst van een diafilmpje van Simon de Waard over De Beer in een origineel doosje had Ann mij laten weten dat ze ook 'nog wat materiaal' van haar vader had. Nadat ik het filmpje van De Waard had mogen bewonderen, liet Ann me het 'nog wat' zien. Het bleek een uitgebreide verzameling knipsels van artikelen van haar vader. Als toegift verblijdde Ann mij met nóg een doos dia's van haar vader. ♡



[links] Het filmpje met de dia's over De Beer van Simon de Waard, in de originele verpakking. [rechts] De verzameling dia's van Wabe Korfmaker, totaal 1.200 dia's, waarvan ca. 500 van De Beer uit het depot van het Natuurhistorisch die naar Brielle gaat; zie 'Leerzaam uitstapje-2'.

LEERZAAM UITSTAPJE-2

De tweede bestemming was het Streekarchief Voorne-Putten in Brielle waar we een afspraak hadden met Aart van der Houwen, directeur en archivaris van het archief. Dit archief had plannen ontwikkeld om een kenniscentrum duinen te ontwikkelen. In dat verband hadden ze als de website van Rolf Roos in beheer genomen en het plan was om zo iets ook te doen voor de website over natuurmonument De Beer. Dat verlost mij van een groot probleem. Ik liep namelijk al enige tijd te piekeren over hoe het met de website zou moeten, want ik ben inmiddels op leeftijd. Daarnaast heb ik de loop van twintig jaar veel archiefwaardige zaken over De Beer verzameld. Ook dat was onderwerp van gesprek.

Het gesprek verliep voorspoedig, zodat alle overdracht in gang kan worden gezet: de website én de archivalia. In het voorjaar van 2024 zal alles worden overgedragen. Het beheer van de website blijft vooralsnog bij mij. Dit houdt tevens in dat de diaverzameling die 'tijdelijk' in het depot van het Natuurhistorisch in Rotterdam was ondergebracht, ook in de collectie van het streekmuseum komt. ♡

EEN BIJZONDER SCHILDERIJ

Hans de Waard, de zoon van Simon de Waard, verraste mij, alweer een tijd geleden, met een afbeelding van een schilderij waarop Simon de Waard is afgebeeld (zie op de volgende pagina). Het blijkt om een schilderij te gaan dat in 1976 is gemaakt door Anne Marie Fok, de wed. helft van Jules Deelder.

Zo blijkt maar weer dat historisch onderzoek nooit af is. Plotseling worden zaken aangetroffen op soms onverwachte plaatsen. Het schilderij met de titel 'Gezeten burger' hing ooit bij Peter Bulthuis (1940-2020) aan de muur. Peter Bulthuis heeft jarenlang in hetzelfde pand gewoond als Simon de Waard. Peter woonde met zijn vrouw Willemien op de benedenverdieping op de Rochussenstraat 199; Simon de Waard met zijn (derde) vrouw Marie Louise de Marulaz op de tweede verdieping. Simon de Waard was in zijn tijd een bekend figuur in Rotterdam. ♡



Het schilderij 'Gezeten burger' door Annemarie Fok, 1976

HET VERHAAL VAN ANN DEN BAKKER-KORFMAKER

Tijdens het bezoek aan Ann den Bakker-Korfmaker vertelde zij allerhande verhalen over haarzelf en haar jonge jaren op De Beer, maar ook over haar vader Wabe. Ik vroeg haar toen om eens iets op papier te zetten. En dat heeft ze gedaan. Het resultaat staat op de website. In haar verhaal komen de drie huizen waar het gezin Korfmaker heeft gewoond aan bod. Daarom hiernaast de drie huizen: het eerste, fraaie huis, 'De Blencken' met uitzicht op de Nieuwe Waterweg. Het tweede huis, aan de zuidkant, gelegen aan de Vogelweg, nadat de noordkant was vergraven bij de aanleg van de eerste fase van Europoort en, tot slot, het derde huis aan de Krimweg, toen Korfmaker beheerder werd van De Kleine Beer. ♡



na oplevering

in 2004

DE KUNST VAN HENK FORTUIN

Henk Fortuin (1916-2007) was een schilder en tekenaar uit Maassluis. Fortuin was als kunstenaar actief in de periode 1940 tot 1980. Het hele proces van het eiland Rozenburg dat op de schop ging, heeft Fortuin meegemaakt. Fortuin maakte van locaties in Rozenburg, Blankenburg en het natuurservaat De Beer mooi werk. Fortuin maakte vaak schetsen in het terrein en werkte deze in zijn atelier uit. ♡

→ [Over Henk Fortuin](#)

→ [Meer werk van Henk Fortuin, o.a. van De Beer](#)



Henk Fortuin: het groene strand / olieverf op paneel 61 x 50 cm / 1970



Henk Fortuin: Stuifduin [51,93°N 4,07°O]
oliepastel op papier 51 x 31cm / 1960



Henk Fortuin: Stuifduin in conté op papier 36 x 31cm i 1956